

## ENSAIO DIA 30/10

### OBS: CREDENCIAMENTO A PARTIR DAS 07h20

- Participantes dos solos, duos e trios chegar as 07h00 para efetuar credenciamento ou efetuar nos dias anteriores (28/29), conjuntos chegar a partir das 08h00 ou efetuar nos dias anteriores (28/29).
- Bailarinos que não se apresentarão dia 30, chegar para credenciamento a partir das 12h00
- Teste de COVID obrigatório para todos que se credenciarão (bailarinos, diretores, coreógrafos, assistentes e etc)
- Solos, duos e trios terão reconhecimento de palco sem música.
- Uso de máscara obrigatória no ensaio

<b>Solo estilo livre pré e infantil - 14</b>	08h00 as 08h05
<b>Duo estilo livre baby - 2</b>	08h06 as 08h11
<b>Duo e trio estilo livre experimental e avançado - 10</b>	08h12 as 08h17
<b>Solo jazz baby e pré - 5</b>	08h18 as 08h23
<b>Solo jazz infantil e juvenil - 13</b>	08h24 as 08h29
<b>Duo e trio jazz baby e infantil - 7</b>	08h30 as 08h35
<b>Duo e trio jazz juvenil e avançado - 6</b>	08h36 as 08h41
<b>Trio dança contemporânea infantil, experimental e avançado - 6</b>	08h42 as 08h47
<b>Solo masculino dança contemporânea experimental e avançado - 15</b>	08h48 as 08h53
<b>Solo feminino dança contemporânea experimental, avançado e master – 18</b>	08h54 as 08h59
<b>Duo dança contemporânea juvenil, avançado e master - 8</b>	09h00 as 09h05
<b>Ingrid Marques (no fundo do mar 4'/ uma aventura congelante 4')</b>	09h06 as 09h16
<b>Stúdio Jéssica Ferreira (Emília 2'3/robóticas 3'/waka waka 3'3/um dia de sol 2'51/dia de aula 3'51/ teleguiado 4')</b>	09h17 as 09h41
<b>Studium Luciana Nunes (uníssonas 3'36/ a viagem 4'13 / Quando Apaga O Picadeiro 3'48 / Deu A Louca Nos Minions 2'45 / Um Q de mistério 4'45)</b>	09h42 as 10h04
<b>Clube 17 (Khushee 2'51 / We can do it 2'28/ Yabás 2'3</b>	10h05 as 10h16
<b>Rossana Pucci (Resistência 5')</b>	10h17 as 10h23
<b>Cia de Dança Wilson Ghilardi (batucada nordestina 2'49)</b>	10h24 as 10h28

<b>Instituto Veridiana (identidade 3'14/essência 4' / anorexia 3'18/mutilação 3'12/assédio 2'26)</b>	10h29 as 10h49
<b>Arte&amp;Cia (similitude 6')</b>	10h50 as 10h57
<b>Academia DQ (Falta-lhes 6')</b>	10h58 as 11h05
<b>Cristina Jucá Elevé Danse (meu nome 5'/baseado em fatos reais 5')</b>	11h06 as 11h18
<b>Studio Vitória Almeida (etéreo 4'36)</b>	11h19 as 11h25
<b>Soraya Bruna (memórias de Adriana 6')</b>	11h26 as 11h32
<b>Natasha Quintela (aretas 6')</b>	11h33 as 11h40
<b>Nu tempo dance company (lembranças de uma nova era 6' / Quando o próprio amor 6' / corpos em transe 6')</b>	11h41 as 12h02
<b>Studio corpo de baile (folhas secas 5' / Caos 5')</b>	12h03 as 12h15
<b>Yaline Saboya (hora do rush 5')</b>	12h16 as 12h22
<b>Vera Passos (volúpia 4'55/escola do rock 3'13)</b>	12h23 as 12h35
<b>Baluarde Academia (Start up 4')</b>	12h36 as 12h41
<b>Cia de artes Sintra (is right here with me 3'11)</b>	12h42 as 12h46
<b>Aline Rodrigues (ouço os barulhos dos motores 3'4)</b>	12h47 as 12h52
<b>Liberte-se (Broken heart 3'04)</b>	12h53 as 12h57
<b>Leninha Soares (umbrella black 3'34)</b>	11h58 as 13h02
<b>Ballet Wirtz (valia 4'33)</b>	13h03 as 13h09
<b>Gouveia Coach (enquanto eu puder 4')</b>	13h10 as 13h15
<b>Studio Alpha (marcas da seca 3')</b>	13h16 as 13h20
<b>Cia Jovem do BCAD (Dois pontos 6')</b>	13h21 as 13h28
<b>Grupo de artes batalhão (Jaula 5'15)</b>	13h29 as 13h35