



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho International de La Danse (CID-UNESCO)

REGULAMENTO ATUALIZADO DIA EM 07/10/2021

ON LINE

Festival Internacional do CBDD Fortaleza – Seletivas Nacionais e Internacionais

Esse ano de 2021 o Festival do CBDD vem com uma nova roupagem, repleto de novidades que vão proporcionar aos participantes passaportes para oportunidades jamais oferecidas em um só festival.

As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site www.festivalcbddfortaleza.com.br

CONTATOS:

Exclusivo para cursos e audições: (85) 99818-2455

Demais informações: (85) 99196-1955

E-mail: atendimentoonline@festivalcbddfortaleza.com.br

DATAS DO FESTIVAL

- ✚ Início das inscrições dia 28 de julho de 2021
- ✚ Prazos - Término das inscrições dia **22 de Outubro de 2021 para postar os vídeos**
- ✚ Prazos - Para pagamento até o dia **05 de Novembro de 2021;**
- ✚ Período de correção das coreografias; **25 a 27 de Outubro**
- ✚ Período para os jurados avaliarem as coreografias; **De 08 a 12 de novembro**
- ✚ Divulgação da premiação de **18 a 21 de novembro**

OBS: Os pagamentos em dinheiro, envio de certificados, notas, troféus digitais etc., serão encaminhados para os e-mails cadastrados até o dia 19 de dezembro de 2021

LOTES

- ✚ **Primeiro Lote** - de 28 de julho a 30 de setembro
- ✚ **Segundo Lote** - de 01 a 22 de outubro

DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

- ✚ **De 25 a 27 de outubro** uma programação prévia das apresentações, estará disponível no site para os grupos acessarem e fazerem possíveis correções.
- ✚ **Dia 06 de novembro, após as correções,** será divulgado a programação oficial das apresentações de cada grupo

MODALIDADES

- ✚ Clássico livre, clássico de repertório, livre, contemporâneo, jazz, danças urbanas, sapateado, danças populares, dança do ventre, dança de salão, danças internacionais.

CATEGORIAS

- ✚ Baby: 4 a 7 anos
- ✚ Pré: 8 a 10 anos
- ✚ Infantil: 11 a 13 anos
- ✚ Juvenil: 14 a 16 anos
- ✚ Avançado: 17 a 34 anos (categoria experiente)
- ✚ Experimental: 17 a 34 anos (categoria iniciante)
- ✚ Master a partir de 35 anos

Obs: pas de deux e grand pas de deux a partir do infantil.



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho International de La Danse (CID-UNESCO)

DIVISÃO DE CATEGORIAS

Palco: Caracterizado por todas as coreografias enviadas com filmagem prévia em algum festival ou concurso de dança

Casa: Caracterizado por todas as coreografias que foram filmadas em qualquer ambiente que não seja em um palco. Essas coreografias **não podem conter, ABSOLUTAMENTE nenhuma edição de vídeo**. A filmagem deve ser feita apenas do ângulo da frente da coreografia.

Vídeo Dança: Caracterizado por todas as coreografias que foram filmadas em qualquer ambiente que não seja em um palco. Essas coreografias devem conter edição de vídeo, ou movimento da camera.

USO DE PONTAS E MEIA PONTAS

- ✚ Baby e pré: Obrigatório o uso somente de meia ponta
- ✚ Infantil: Pode ser usado meia ponta ou ponta
- ✚ Juvenil, avançado e master: Uso exclusivo de ponta
- ✚ Experimental: Pode ser usado meia ponta ou ponta

TEMPO PARA COREOGRAFIAS

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação. A tolerância de tempo para mais será de 20 segundos.

- ✚ Solo: 3 minutos
- ✚ Duo e trio: 4 minutos
- ✚ Conjuntos baby e pré: 4 minutos
- ✚ Conjuntos Infantil, juvenil e experimental: 5 minutos
- ✚ Conjuntos avançados: 6 minutos
- ✚ Repertório Solos, PDD, GPDD e Grupos Tempo da Obra

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Valor por coreografia	1º lote	2º lote
Solo	90,00	110,00
Duo	120,00	140,00
Trio	130,00	150,00
Pas de deux	120,00	140,00
Grand pas de deux	120,00	140,00

Conjunto – Valor por participante	1º lote	2º lote
Por coreografia	40,00	60,00

DADOS BANCÁRIOS

- ✚ O pagamento da Taxa deverá ser depositado até o dia 30 de setembro de 2021 na seguinte conta: BANCO DO BRASIL: AGÊNCIA: 2925-4 CONTA: 29425-X



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho Internacional de La Danse (CID-UNESCO)

- ✚ Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento Viana
- ✚ CPF 209.558.803-78
- ✚ Pix: janne_ruth@yahoo.com.br
- ✚ Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: atendimentoonline@festivalcbddf fortaleza.com.br

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

- ✚ 1º Lugar Notas de 9,0 a 10
- ✚ 2º Lugar Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º Lugar)
- ✚ 3º Lugar Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 2º Lugar)

A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Serão considerados desclassificados, os grupos ou escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre ou vice-versa, idade fora da categoria e o que mais acontecer para o distúrbio das regras do evento.

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito, e esta forma de pagamento pode ser parcelada da seguinte forma:

Até 400,00 em 1 vez no cartão

De 401,00 até 700,00 em 2 vezes no cartão

De 701,00 acima em até 3 vezes no cartão.

Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app (85) 99196-1955**

MODELO DE INSCRIÇÕES

Os concorrentes deverão inscrever o seu grupo através do site do CBDD e fazer a postagem do vídeo no aplicativo instagram da sua escola/cia/grupo/coletivo, de acordo com as seguintes orientações;

1. Nome da escola, cidade e estado
2. Nome da coreografia
3. Idade do participante se solo, duo ou trio
4. Modalidade e categoria
5. Nome do coreógrafo e do diretor
6. Marcar o @festivalcbddf fortaleza
7. Hastags do evento

#cbddf fortaleza2021

#cbddf fortalezamostracompetitivaonline

#cbddf fortalezamostrapalco (caso seja palco)

#cbddf fortalezamostracasa (caso seja casa)

#cbddf fortalezamostravideodança (caso seja vídeo dança)

Qualquer alteração na coreografia, deverá ser informada SEM FALTA a produção do evento

FORMAÇÃO DO JURI

PREMIAÇÃO CONVENCIONAL

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

PREMIAÇÃO ESPECIAL

- ✚ 3.000,00 em dinheiro



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho Internacional de La Danse (CID-UNESCO)

- ✦ Seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.

CURSOS E MASTER CLASS

A tabela de cursos estará disponível em breve no site e nas redes sociais.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1º Lugar Notas de 9,0 a 10

2º Lugar Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º Lugar)

3º Lugar Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 2º Lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório. Imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes automaticamente, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento. A Comissão Julgadora Será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários quando necessário. A ela também será dada autonomia para oferecer os prêmios especiais. A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Serão considerados desclassificados, os grupos ou escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre ou vice-versa, idade fora da categoria e o que mais acontecer para o distúrbio das regras do evento.

SELETIVAS:

Youth Grand Prix American – YAGP BRASIL: O CBDD será responsável por 30% do pagamento de taxas para os solos e variações selecionados no nosso festival

Duos, trios e conjuntos serão selecionados durante o evento, já as taxas de inscrições para o YAGP dessas coreografias ficarão por conta das escolas e bailarinos.

OBS. Os Bailarinos que concorrerão as vagas no YAGP, terão que fazer a Master Class. de Ballet Clássico com Victor Ciattei e Dança Contemporânea Gleidson Vigne

Todos os participantes receberão Certificados com chancela internacional