



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho Internacional de La Danse (CID-UNESCO)

PRESENCIAL

Festival Internacional do CBDD Fortaleza – Seletivas Nacionais e Internacionais

NOTA: Devido a situação atual de pandemia, o festival irá trabalhar com sua equipe e com seus participantes com as normas de segurança descritas abaixo:

- ✚ Cada pessoa participante deste evento deverá utilizar máscara em todos os ambientes fechados e ao ar livre, de forma correta, cobrindo nariz e boca. O não cumprimento dessa regra poderá desclassificar o grupo.
- ✚ A máscara poderá ser retirada temporariamente na área de alimentação e ao entrar no palco e já colocada imediatamente em seguida.
- ✚ A máscara não poderá em hipótese nenhuma ser retirada no camarim, bastidores, plateia ou qualquer outra área em comum.

Nota sobre o teste de COVID. Será obrigatório para TODOS OS PARTICIPANTES DO EVENTO que forem efetuar o credenciamento conosco (bailarinos, diretores, coreógrafos e assistentes)

CONTATOS:

Exclusivo para cursos e audições: (85) 99818-2455

Demais informações: (85) 99196-1955

Email: atendimento presencial@festivalcbddf fortaleza.com.br

No ano de 2021 o Festival do CBDD vem com uma nova roupagem, repleto de novidades que vão proporcionar aos participantes diversas oportunidades oferecidas em um só festival.

LOCAL E DATA DO FESTIVAL:

- ✚ O Festival será realizado de 28 a 31 de outubro de 2021
- ✚ Dia 28/10 no Teatro José de Alencar
- ✚ De 29 a 31/10 no Teatro do Shopping RioMar

INSCRIÇÕES

- ✚ Início das inscrições dia 28 de julho de 2021
- ✚ Término das inscrições dia 30 de setembro de 2021
- ✚ As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site www.festivalcbddf fortaleza.com.br
- ✚ As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante o preenchimento de todas as vagas.

LOTES

- ✚ **Primeiro Lote** - de 28 de julho a 27 de agosto
- ✚ **Segundo Lote** - de 28 de agosto a 30 de setembro

DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

- ✚ **De 08 a 10 de outubro** uma programação prévia das apresentações, estará disponível no site para os grupos acessarem e fazerem possíveis correções.



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho International de La Danse (CID-UNESCO)

- ✚ **Dia 16 de Outubro, após as correções**, será divulgado a programação oficial das apresentações de cada grupo

ENSAIOS

- ✚ A divulgação dos ensaios será dia 16 de outubro
- ✚ Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música, com exceção dos pas de deux, grand pas de deux.

MODALIDADES

- ✚ Clássico livre, clássico de repertório, livre, contemporâneo, jazz, danças urbanas, sapateado, danças populares, dança do ventre, dança de salão, danças internacionais.

CATEGORIAS

- ✚ Baby: 4 a 7 anos
- ✚ Pré: 8 a 10 anos
- ✚ Infantil: 11 a 13 anos
- ✚ Juvenil: 14 a 16 anos
- ✚ Avançado: 17 a 34 anos (categoria experiente)
- ✚ Experimental: 17 a 34 anos (categoria iniciante)
- ✚ Master a partir de 35 anos

Obs: pas de deux e grand pas de deux a partir do infantil.

USO DE PONTAS E MEIA PONTAS

- ✚ Baby e pré: Obrigatório o uso somente de meia ponta
- ✚ Infantil: Pode ser usado meia ponta ou ponta
- ✚ Juvenil, avançado e master: Uso exclusivo de ponta
- ✚ Experimental: Pode ser usado meia ponta ou ponta

TEMPO PARA COREOGRAFIAS

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais será de 20 segundos.

- ✚ Solo: 3 minutos
- ✚ Duo e trio: 4 minutos
- ✚ Conjuntos baby e pré: 4 minutos
- ✚ Conjuntos Infantil, juvenil e experimental: 5 minutos
- ✚ Conjuntos avançados: 6 minutos
- ✚ Repertório Solos, PDD, GPDD e Grupos Tempo da Obra

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Valor por coreografia	1º lote	2º lote
Solo	170,00	190,00
Duo	220,00	240,00
Trio	240,00	260,00



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho International de La Danse (CID-UNESCO)

Pas de deux	240,00	260,00
Grand pas de deux	250,00	270,00

Conjunto – Valor por participante	1º lote	2º lote
1 coreografia	85,00	95,00
2 coreografias	115,00	125,00
3 coreografias	145,00	155,00
4 coreografias	175,00	185,00

A cada coreografia dançada aumenta 30,00 por bailarino.

OBS. Caso o diretor, ou coreografo esteja dançando, deverá ser pago a taxa como bailarino (a);

CREDECIAIS

- ✚ As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento, como também aos bastidores no dia da apresentação do grupo
- ✚ Grupos com até 20 participantes inscritos no evento receberão 2 credenciais.
- ✚ Grupos acima de 20 participantes receberão 4 credenciais.
- ✚ Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de 100,00.

PROJETOS SOCIAIS

- ✚ Todas as inscrições de bailarinos e grupos de Projetos Sociais terão 30% de desconto no valor total.

DADOS BANCÁRIOS

- ✚ O pagamento da Taxa deverá ser depositado até o dia 30 de setembro de 2021 na seguinte conta: BANCO BRADESCO (237) AGÊNCIA: 0758-7. CONTA: 12.192-4
- ✚ Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento Viana
- ✚ CPF (Pix) – 209.558.803-78
- ✚ Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: atendimento presencial@festivalcbddfortaleza.com.br

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito, e esta forma de pagamento pode ser parcelada da seguinte forma:

Até 400,00 em 1 vez no cartão

De 401,00 até 700,00 em 2 vezes no cartão

De 701,00 acima em até 3 vezes no cartão.

Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app (85) 99196-1955**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

- ✚ 1º Lugar Notas de 9,0 a 10
- ✚ 2º Lugar Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º Lugar)
- ✚ 3º Lugar Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 2º Lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório. Imediatamente após o final da



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho International de La Danse (CID-UNESCO)

última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes automaticamente, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento. A Comissão Julgadora Será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários quando necessário. A ela também será dada autonomia para oferecer os prêmios especiais. A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Serão considerados desclassificados, os grupos ou escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre ou vice-versa, idade fora da categoria e o que mais acontecer para o distúrbio das regras do evento.

PREMIAÇÃO CONVENCIONAL

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

PREMIAÇÃO ESPECIAL

✚ 7.000,00 EM PRÊMIOS

✚ Seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.

Obs: A Premiação em dinheiro pode ser entregue no ato da premiação ou até em 30 dias após o final do evento em cheque ou depósito em Conta. (Toda premiação tem um desconto de 10% do valor bruto, ou seja, do valor total. (A premiação em dinheiro, bolsas, residências, passagens, isenções entre outros, serão divulgados posteriormente em nossas Redes Sociais).

PRÊMIO GPID - "GRAND PRIX INTERNACIONAL DE DANÇA"

Competirão no GPID todos os bailarinos que se inscreverem nessa competição e que estiverem participando do CBDD 2021

A inscrição do GPID é feita a parte e possui regras próprias.

REGRAS:

✚ Poderá participar do GPID bailarinos e bailarinas de 11 a 29 anos.

✚ Cada participante deverá fazer apresentação de uma variação de repertório e uma coreografia de dança contemporânea de até 3 minutos.

✚ A competição será dividida por idade e suas respectivas categorias.

✚ **Categoria 1:** de 11 a 15 anos

✚ **Categoria 2:** de 16 a 29 anos

PREMIAÇÃO DO PRÊMIO GPID

CATEGORIA 1: O melhor bailarino receberá um prêmio de R\$ 1.000,00 em dinheiro e 250,00 em artigos de Dança.



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho International de La Danse (CID-UNESCO)

Caso o vencedor seja residente em Fortaleza, ganhará também um cachê de 500,00 reais para dançar no 22ª Edição do Fendafor 2022 como convidado e isenção de dois cursos que escolher durante o Festival.

Caso o vencedor seja residente de outras regiões, ganhará uma passagem de ida e volta do seu estado para Fortaleza, onde participará da 22ª Edição do Fendafor 2022 como convidado e ainda hotel e alimentação gratuito, e receberá isenção para um curso de sua escolha durante o Festival.

CATEGORIA 2: O melhor bailarino receberá um prêmio de R\$1.500,00 em dinheiro e 500,00 em artigos de Dança.

Caso o vencedor seja residente em Fortaleza, ganhará também um cachê de 700,00 reais para dançar no 22ª Edição do Fendafor 2022 como convidado e isenção de dois cursos que escolher durante o Festival.

Caso o vencedor seja residente de outras regiões, ganhará uma passagem de ida e volta do seu estado para Fortaleza, onde participará da 22ª Edição do Fendafor 2022 como convidado e ainda hotel e alimentação gratuitos, e receberá isenção para um curso de sua escolha durante o Festival.

As duas categorias concorrerão a bolsas de estudos em escolas nacionais e internacionais, bem como isenções para Festivais no Brasil e no exterior.

INVESTIMENTO DO BAILARINO.

Taxa de 250,00 referente a dois solos e uma oficina.

SELETIVAS:

Youth Grand Prix American – YAGP BRASIL: O CBDD será responsável por 50% do pagamento de taxas para os solos e variações selecionados no nosso festival

Duos, trios e conjuntos serão selecionados durante o evento, já as taxas de inscrições para o YAGP dessas coreografias ficarão por conta das escolas e bailarinos.

OBS. Os Bailarinos que concorrerão as vagas no YAGP, terão que fazer a Master Class (Ballet Clássico com o Bailarino Cícero Gomes e Dança Contemporânea com o Bailarino Alex Neoral |)

VENDA DE INGRESSOS:

Ingressos para o dia 28/10 no Teatro José de Alencar

Antecipado (até 27/10): R\$ 35,00 meia e R\$ 70,00 inteira

No dia: R\$ 40,00 meia e R\$80,00 inteira

Vendas antecipadas a partir de setembro pelo número whatsapp: 85 99196-1955 ou na Escola de Dança Janne Ruth (rua Manoel Monteiro, 853, cidade dos funcionários)

Ingressos para os dias 29, 30 e 31 no Teatro do Shopping Rio Mar Fortaleza

Os ingressos antecipados serão vendidos na bilheteria do teatro RioMar Fortaleza ou pelo site: www.teatroriomarfortaleza.com.br/Bilheteria.php

Antecipado (até 28/10) R\$ 40,00 meia e R\$ 80,00 inteira

Valor após essa data R\$ 50,00 meia e R\$ 100,00 inteira



Conselho Brasileiro da Dança

Conselho Internacional de La Danse (CID-UNESCO)

CURSOS E MASTER CLASS

O Festival oferecerá **Cursos e Master Class** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.

Os Mestres, cursos e valores serão divulgados no site e redes sociais do CBDD em breve.

As inscrições serão realizadas pelo site.

Todos os participantes receberão Certificados com chancela internacional

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a seqüência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR**. Salve que por problemas técnicos do evento.
- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos;
- As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.
- Todas as notas e comentários serão entregues aos responsáveis dos grupos após o término do Festival. As Escolas que não estiverem presentes na premiação deverão entrar em contato com a organização para retirada do material, não enviamos por correio nenhum material.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. O Evento será registrado pela equipe do CBDD Fortaleza.