7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO FORTALEZA

CBDD

Festival Internacional do CBDD Fortaleza – Seletivas Nacionais e Internacionais
REGULAMENTO 2023 – atualizado em 09/02

CONTATOS:
Exclusivo para cursos e audições: (85) 99818-2455
Demais informações: (85) 99988-9938
E-mail: contato@festivalcbddfortaleza.com.br

LOCAL E DATA DO FESTIVAL:
- O Festival será realizado de 19 a 23 de abril de 2023
- Dias 19 e 20/04 no Teatro Brasil Tropical
- De 21 a 23/04 no Teatro do Shopping RioMar Fortaleza

INSCRIÇÕES
- Inscrições dia 30/01 a 31/03
- As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site www.festivalcbddfortaleza.com.br
- **As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante o preenchimento de todas as vagas.**

LOTES
- **Primeiro Lote -** De 30/01 a 17/02
- **Segundo Lote -** De 18/02 a 31/03

DIVULGAÇÃO DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES
- **Dia 07 de abril de 2023** uma programação prévia das apresentações, estará disponível no site para os grupos acessarem e fazerem possíveis correções.
- **Dia 12 de abril, após as correções,** será divulgado a programação oficial das apresentações de cada grupo

ENSAIOS
- A divulgação dos ensaios será dia 12 de abril
- Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música, com exceção dos pas de deux, grand pas de deux. Conjuntos terão marcação de palco com música que será o tempo da coreografia mais 1 minuto.

MODALIDADES
- Ballet Clássico livre, clássico de repertório, estilo livre, contemporâneo, jazz, danças urbanas, sapateado, danças populares (brasileira), danças internacionais (fora do Brasil) e dança do ventre

CATEGORIAS
- Baby: 4 a 7 anos
- Pré: 8 a 10 anos
- Infantil: 11 a 13 anos
- Juvenil: 14 a 16 anos
- Avançado: 17 a 34 anos (categoria experiente)
- Experimental: 17 a 34 anos (categoria iniciante e intermediária)
- Master a partir de 35 anos

OBS: Quem compete no **AVANÇADO NÃO PODE COMPETIR EM NENHUMA OUTRA CATEGORIA** (com ressalvas)

Obs1: *pas de deux e grand pas de deux a partir do infantil.*
Obs2: *Ao inscrever o bailarino, estejam atentos a data de aniversário de cada um. Caso o participante faça aniversário no mês de MARÇO OU ABRIL, já deve ser inscrito na categoria da sua nova idade.*
Obs3: *Na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feita na categoria de idade mais avançada*
Obs4: *Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.*
Obs5: *Para grupos mistos, haverá a necessidade de somatória das idades para análise de média*

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO FORTALEZA

USO DE PONTAS E MEIA PONTAS NO BALLET CLÁSSICO LIVRE E BALLET DE REPERTÓRIO

- Baby e pré: Obrigatório o uso somente de meia ponta
- Infantil: Pode ser usado meia ponta ou ponta
- Juvenil, avançado e master: Uso exclusivo de ponta
- Experimental: Uso obrigatório de meia ponta

TEMPO PARA COREOGRAFIAS

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.
A tolerância de tempo para mais será de 20 segundos.

- Solo: 3minutos
- Duo e trio: 4 minutos
- Conjuntos baby e pré: 4 minutos
- Conjuntos Infantil, juvenil, experimental e master: 5 minutos
- Conjuntos avançados e master: 6 minutos
- Repertório Solos, PDD, GPDD e Grupos Tempo da Obra

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Valor por coreografia	**1º lote**	**2º lote**
Solo	200,00	240,00
Duo	240,00	280,00
Trio	260,00	300,00
Pas de deux	240,00	280,00
Grand pas de deux	260,00	300,00

Conjunto – Valor por participante	**1º lote**	**2º lote**
1 coreografia	90,00	130,00
2 coreografias	130,00	170,00
3 coreografias	170,00	210,00
4 coreografias	210,00	250,00

A cada coreografia dançada aumenta 40,00 por bailarino.
OBS. Caso o diretor, ou coreografo esteja dançando, deverá ser pago a taxa como bailarino (a)

CREDENCIAIS

- As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento, como também aos bastidores no dia da apresentação do grupo
- A cada 10 participantes dançando inscritos no festival dá direito a 1 pulseira gratuita, ou seja, até 10 inscritos 1 pulseira, até 20 inscritos 2 pulseiras, até 30, 3 pulseiras e assim consecutivamente.
- Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de 150,00.

PROGRAMAÇÃO

Dia 19 – Repertório Clássico baby, ao juvenil (Solo, duo, trio, pas de deux, grand pas de deux)
Dança contemporânea Juvenil ao master (solo, duo e trio)
Dia 20 – Repertório Clássico experimental ao master (Solo, duo, trio, pas de deux, grand pas de deux)
Dança contemporânea baby ao infantil (solo, duo e trio)
Ballet clássico livre baby ao infantil (solo, duo, trio e conjunto)
Dia 21 – Repertório clássico baby ao master (conjuntos)
Estilo livre baby ao infantil (solo, duo, trio e conjunto)
Jazz juvenil ao avançado (solos, duos, trios e conjuntos)
Dia 22 – Ballet clássico livre juvenil ao avançado (solo, duo, trio e conjunto)
Estilo livre juvenil ao master (solo, duo, trio e conjunto)
Dia 23 – Jazz baby ao infantil (solo, duo, trio e conjunto)
Dança contemporânea (conjuntos)
Danças urbanas baby ao master (solo, duo, trio e conjunto)
Sapateado baby ao master (solo, duo, trio e conjunto)
Danças populares, internacionais e do ventre baby ao master (solo, duo, trio e conjunto)

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO FORTALEZA

CBDD

Obs: Conforme as inscrições, poderão acontecer mudanças na programação em acordo com os diretores envolvidos na troca. Os horários de ensaios e início da programação estrão disponíveis quando as inscrições finalizarem.

DADOS BANCÁRIOS

- O pagamento da Taxa deverá ser depositado até a data limite dos lotes na seguinte conta: BANCO BRADESCO - AGÊNCIA: 1379 CONTA: 467844-3
- Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento
- Pix celular – 85988907977
- **Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: contato@festivalcbddfortaleza.com.br**

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito:
Até 800,00 em 1 vez no cartão
De 801,00 até 1.500,00 em 2 vezes no cartão
Acima de 1.501,00 em até 3 vezes no cartão.
Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app** (85) 99988-9938
Todos os parcelamentos tem juros da máquina

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

- 1º Lugar Notas de 9,0 a 10
- 2º Lugar Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º Lugar)
- 3º Lugar Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 2º Lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório. Imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes automaticamente, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.
A Comissão Julgadora Será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários quando necessário. A ela também será dada autonomia para oferecer os prêmios especiais. A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO
Serão considerados desclassificados, os grupos ou escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre ou vice-versa, idade fora da categoria e o que mais acontecer para o distúrbio das regras do evento.

PREMIAÇÃO CONVENCIONAL
Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

PREMIAÇÃO ESPECIAL
Seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.
Obs: O grupo deverá entrar em contato pelo número 85 98890-7977 para receber sua premiação.
A Premiação em dinheiro será entregue em até 30 dias após o final do evento deposito em conta ou pix. O grupo que não entrar em contato em até 30 dias com a nossa produção para receber sua premiação, terá a mesma cancelada.
(Toda premiação tem um desconto de 10% do valor bruto, ou seja, do valor total. (A premiação em dinheiro, bolsas, residências, passagens, isenções entre outros, serão divulgados posteriormente em nossas Redes Sociais).

SELETIVAS:
Youth Grand Prix American – YAGP BRASIL: O CBDD será responsável pela seletiva de solos para o YAGP
Duos, trios e conjuntos serão selecionados durante o evento, as taxas de inscrições para o YAGP dessas coreografias ficarão por conta das escolas e bailarinos.

OBS. Os Bailarinos que concorrerão as vagas no YAGP, terão que fazer a Master Class que será divulgado posteriormente

VENDA DE INGRESSOS:

- Antecipado (até 18/04): R$ 50,00 meia e R$ 100,00 inteira

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO FORTALEZA

No período do evento: R$ 60,00 meia e R$120,00 inteira
As vendas antecipadas serão divulgadas através do nosso instagram

CURSOS E MASTER CLASS
O Festival oferecerá **Cursos e Master Class** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.
Os Mestres, cursos e valores serão divulgados no site e redes sociais do CBDD em breve.
As inscrições serão realizadas pelo site.
Todos os participantes receberão Certificados com chancela internacional

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR. Salve que por problemas técnicos do evento.
- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos;
- As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas, ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo desista da apresentação, ou algum bailarino desista de dançar, exceto se o problema for decorrente do festival.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. O Evento será registrado pela equipe do CBDD Fortaleza.