GPID

GRAND PRIX
INTERNACIONAL DE DANÇA

CONTATOS:
(85) 99988-9938
gpid@festivalcbddfortaleza.com.br

O GPID é uma competição individual de ballet clássico de repertório, dança contemporânea e aulas das modalidades descritas anteriormente, onde o bailarino recebe 4 pontuações de desenvolvimento das aulas de dança e das apresentações pelos professores e jurados. Essas notas são somadas, divididas e o vencedor do primeiro lugar recebe o prêmio máximo GPID.

INSCRIÇÕES
- Inscrições dia 30/01 a 31/03
- As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site www.festivalcbddfortaleza.com.br
- **As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante o preenchimento de todas as vagas.**

LOTES
- **Primeiro Lote -** De 30/01 a 17/02
- **Segundo Lote -** De 18/02 a 31/03
- **encerrar antes da data final, mediante o preenchimento de todas as vagas.**

REGRAS:
- Poderá participar do GPID bailarinos e bailarinas de 11 a 29 anos
- Cada participante deverá fazer apresentação de uma variação de repertório e uma coreografia de dança contemporânea de até 3 minutos.
- As músicas deverão ser enviadas juntamente com a inscrição das coreografias e após o envio, não poderão ser mudadas
- As aulas são obrigatórias e fazem parte da pontuação dos bailarinos
- A competição será dividida por idade e suas respectivas categorias, não haverá divisão de sexo.

CATEGORIAS:
- **PRÉ:** De 11 a 13 anos
- **JUVENIL:** De 14 a 17 anos
- **SÊNIOR:** De 18 a 29 anos

VAGAS:
A capacidade máxima de inscrições por categoria será de 20 participantes

PROGRAMAÇÃO
Dia 21/04:
Ballet Clássico infantil de 10 a 14 anos | 09h as 10h20 | Escola de dança Janne Ruth | Mestre Cícero Gomes
Ballet Clássico 15 anos acima | 10h30 as 12h00 | Escola de dança Janne Ruth | Mestre Victor Ciattei

Dia 22/04:
Dança contemporânea 10 a 14 anos | 09h as 10h20 | Escola de dança Janne Ruth | Mestre Rodrigo Vernek
Dança contemporânea 15 anos acima | 10h30 as 12h00 | Escola de dança Janne Ruth | Mestre Victor Ciattei

Dia 23/04:
Aula de aquecimento aberta ao público no palco do RioMar de 08h30 as 09h30
Marcação de Palco das variações e solos de 09h30 as 10h30 (variações com música 1 passagem e solo marcação sem música em grupo)
Concurso GPID de 11h00 as 13h00.
Obs: o dia 23 está passível de alteração de horários para mais ou para menos, baseado na quantidade de inscrições. devido a quantidade

GPID

GRAND PRIX
INTERNACIONAL DE DANÇA

PREMIAÇÃO

CATEGORIA PRÉ: O melhor bailarino receberá um **prêmio de R$ 1.000,00 em dinheiro e 250,00 em artigos de Dança**, cachê de 500,00 reais para dançar no Fendafor 2023 como convidado e isenção de dois cursos que escolher durante o Festival.

Caso o vencedor seja residente fora da cidade de Fortaleza, ganhará as diárias de hotel gratuito no FENDAFOR

CATEGORIA JUVENIL: O melhor bailarino receberá um prêmio de **R$ 1.500,00 em dinheiro e 250,00 em artigos de Dança.**

cachê de 500,00 reais para dançar no Fendafor 2023 como convidado e isenção de dois cursos que escolher durante o Festival.

Caso o vencedor seja residente fora da cidade de Fortaleza, ganhará as diárias de hotel gratuito no FENDAFOR

CATEGORIA SÊNIOR: O melhor bailarino receberá um prêmio de **R$2.000,00 em dinheiro e 300,00 em artigos de Dança,** cachê de 600,00 reais para dançar no Fendafor 2023 como convidado e isenção de dois cursos que escolher durante o Festival.

Caso o vencedor seja residente fora da cidade de Fortaleza, ganhará as diárias de hotel gratuito no FENDAFOR

As três categorias concorrerão a bolsas de estudos em escolas nacionais e internacionais, bem como isenções para Festivais no Brasil e no exterior.

Dependendo da performance do(a) bailarino(a) ganhará vaga direto para o round final do YAGP

Obs: Toda a premiação em dinheiro retem 10% de taxa de valor bruto.

AULAS FECHADAS E ABERTAS

Os participantes inscritos para o concurso do GPID, participarão da competição dos dois solos, e de duas aulas fechadas (Ballet clássico e dança contemporânea)

Nas aulas fechadas, cada participante poderá levar até 2 (dois) responsáveis do seu grupo para assistir.

UNIFORME OBRIGATÓRIO DE AULAS

- Meninas: Collant preto, meia rosa ou salmão, sapatilha de ponta e meia ponta rosa ou salmão acompanhando o meião
- Meninos: Camisa regata branca, calça ou malha preta até o tornozelo, meia branca e sapatilha branca
- Obs: Para as aulas de dança contemporânea, será o mesmo uniforme, podendo retirar a sapatilha a critério do professor

UNIFORME OBRIGATÓRIO DE APRESENTAÇÕES

- Repertório clássico deverá ser o figurino referente a coreografia escolhida para a apresentação da obra
- Dança contemporânea para meninas top e short preto de sua preferência, para os meninos camisa regata e short preto e para ambos meia preta ou descalço.

CRITÉRIOS DE NOTAS

- Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório.
- As avaliações serão dadas através de pontuações
- Cada participante receberá quatro pontuações: Aula de ballet clássico, aula de dança contemporânea, apresentação da variação de repertório e apresentação do solo de dança contemporânea.
- As notas das aulas de dança terão peso 1 e valerão de 1 a 5 pontos cada uma
- As notas das apresentações de dança terão peso 2 e valerão de 6 a 10 pontos cada uma
- Imediatamente após o final da última coreografia todas os pontos serão somados, podendo um participante chegar a pontuação máxima da competição que será de 30 pontos. Assim teremos o resultado e o vencedor de cada categoria do prêmio GPID.

GPID

GRAND PRIX
INTERNACIONAL DE DANÇA

- A Comissão Julgadora Será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários quando necessário. A ela também será dada autonomia para oferecer os prêmios especiais. A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIO DE DESEMPATE

- Haverá apenas um vencedor em cada categoria
- No caso de empate de pontuação do primeiro lugar, será utilizado como critério de desempate a nota de peso 2 de repertório clássico
- Caso continue o empate, a nota seguinte de desempate será a de peso 2 de dança contemporânea
- O mesmo se repetirá caso permaneça em empate com a aula de dança clássica e na sequência a de dança contemporânea.
- Caso nenhuma das aulas resolvam o desempate, caberá a comissão de jurados definir o primeiro lugar.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Qualquer descumprimento das regras deste concurso.

INVESTIMENTO DO BAILARINO.

1º lote 450,00: Referente aos dois solos e as aulas fechadas e abertas obrigatórias.
2º lote 590,00: referente aos dois solos e as aulas fechadas e abertas obrigatórias.

DADOS BANCÁRIOS

- O pagamento da Taxa deverá ser depositado até a data limite dos lotes na seguinte conta: BANCO AGÊNCIA: 1379 CONTA: 467844-3
- Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento
- Pix celular – 85988907977
- **Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: contato@festivalcbddfortaleza.com.br**

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito:
Até 800,00 em 1 vez no cartão
De 801,00 até 1.500,00 em 2 vezes no cartão
Acima de 1.501,00 em até 3 vezes no cartão.
Para pagar com cartão de crédito, solicite link através do **whats app (85)** (85) 99988-9938
Todos os parcelamentos tem juros da máquina

VENDA DE INGRESSOS:

Antecipado (até 18/04): R$ 30,00 meia e R$ 40,00 inteira
Após essa data: R$ 40,00 meia e R$80,00 inteira
Vendas antecipadas serão divulgadas posteriormente no nosso instagram.
Obs: Entrada gratuita para os inscritos no CBDD mediante apresentação da credencial.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação de dança contemporânea. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante que não estiver pronto na hora de sua apresentação, NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR. Salve que por problemas técnicos do evento.
- As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;

- A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas, ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo desista da apresentação, ou algum bailarino desista de dançar, exceto se o problema for decorrente do festival.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. O Evento será registrado pela equipe do CBDD Fortaleza.