



GRAND PRIX
INTERNACIONAL
DE DANÇA

REGULAMENTO 2025



CONTATOS:

(85) 99988-9938

gpid@festivalcbddfortaleza.com.br

O GPID é uma competição individual de ballet clássico de repertório, dança contemporânea e aulas das modalidades descritas anteriormente, onde o bailarino recebe 4 pontuações de desenvolvimento das aulas de dança e das apresentações pelos professores e jurados. Essas notas são somadas, divididas e o vencedor do primeiro lugar recebe o prêmio máximo GPID.

O festival irá acontecer no dia 28 de abril no Teatro Dragão do Mar

INSCRIÇÕES

- ❖ Inscrições dia 06 de março a 14 de abril
- ❖ As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site www.festivalcbddfortaleza.com.br
- ❖ **As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante o preenchimento de todas as vagas.**

LOTES

- ❖ **Primeiro Lote** - De 12 a 31/03
- ❖ **Segundo Lote** – 01 a 14/04

REGRAS:

- ❖ Poderá participar do GPID bailarinos e bailarinas de 10 a 29 anos
- ❖ Cada participante deverá fazer apresentação de uma variação de repertório e uma coreografia de dança contemporânea de até 3 minutos de sua escolha.
- ❖ As músicas deverão ser enviadas juntamente com a inscrição das coreografias e após o envio, não poderão ser mudadas
- ❖ As aulas são obrigatórias e fazem parte da pontuação dos bailarinos
- ❖ A competição será dividida por idade e suas respectivas categorias, não haverá divisão de sexo.
- ❖ Cada categoria será efetivada com o mínimo de 4 participantes

CATEGORIAS:

- ❖ **PRÉ:** De 10 a 13 anos
- ❖ **JUVENIL:** De 14 a 17 anos
- ❖ **SÊNIOR:** De 18 a 29 anos

VAGAS:

A capacidade máxima de inscrições por categoria será de 20 participantes e a adesão de cada categoria será a partir de 4 concorrentes

PROGRAMAÇÃO

Dia 26/04: Aula de ballet clássico (horários e professor divulgados posteriormente)

Dia 27/04: Aula de dança contemporânea (horários e professor divulgados posteriormente)

Dia 28/04: Marcação de palco e apresentações no turno da manhã

PREMIAÇÃO

CATEGORIA PRÉ: O melhor bailarino receberá um prêmio de **R\$ 1.000,00 em dinheiro, 50% da inscrição para seletiva do YAGP em junho no FENDAFOR**, cachê de 300,00 reais para dançar no Fendafor 2025 como convidado e isenção de um curso que escolher durante o Festival.

CATEGORIA JUVENIL: O melhor bailarino receberá um prêmio de **R\$ 1.500,00 em dinheiro, 50% da inscrição para seletiva do YAGP em junho no FENDAFOR**, cachê de 500,00 reais para dançar no Fendafor 2025 como convidado e isenção de um curso que escolher durante o Festival.

CATEGORIA SÊNIOR: O melhor bailarino receberá um prêmio de **R\$2.000,00 em dinheiro, 50% da inscrição para seletiva do YAGP em junho no FENDAFOR**, cachê de 500,00 reais para dançar no Fendafor 2025 como convidado e isenção de dois cursos que escolher durante o Festival.

As três categorias concorrerão a bolsas de estudos em escolas nacionais e internacionais, bem como isenções para Festivais no Brasil e no exterior.

Dependendo da performance do(a) bailarino(a) ganhará vaga direto para o round final do YAGP

Obs: Toda a premiação em dinheiro retem 10% de taxa de valor bruto.

AULAS FECHADAS E ABERTAS

Os participantes inscritos para o concurso do GPID, participarão da competição dos dois solos, e de duas aulas fechadas (Ballet clássico e dança contemporânea)

Nas aulas fechadas, cada participante poderá levar até 2 (dois) responsáveis do seu grupo para assistir.

UNIFORME OBRIGATÓRIO DE AULAS

- ❖ Meninas: Collant preto, meia rosa ou salmão, sapatilha de ponta e meia ponta rosa ou salmão acompanhando o meia
- ❖ Meninos: Camisa regata branca, calça ou malha preta até o tornozelo, meia branca e sapatilha branca
- ❖ Obs: Para as aulas de dança contemporânea, será o mesmo uniforme, podendo retirar a sapatilha a critério do professor

UNIFORME OBRIGATÓRIO DE APRESENTAÇÕES

- ❖ Repertório clássico deverá ser o figurino referente a coreografia escolhida para a apresentação da obra
- ❖ Dança contemporânea para meninas top e short preto de sua preferência, para os meninos camisa regata e short preto e para ambos e meia preta ou descalço.

CRITÉRIOS DE NOTAS

- ❖ Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório.
- ❖ As avaliações serão dadas através de pontuações
- ❖ Cada participante receberá quatro pontuações: Aula de ballet clássico, aula de dança contemporânea, apresentação da variação de repertório e apresentação do solo de dança contemporânea.
- ❖ As notas das aulas de dança terão peso 1 e valerão de 1 a 5 pontos cada uma
- ❖ As notas das apresentações de dança terão peso 2 e valerão de 6 a 10 pontos cada uma
- ❖ Imediatamente após o final da última coreografia todas os pontos serão somados, podendo um participante chegar à pontuação máxima da competição que será de 30 pontos. Assim teremos o resultado e o vencedor de cada categoria do prêmio GPID.
- ❖ A Comissão Julgadora Será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários quando necessário. A ela também será dada autonomia para oferecer os prêmios especiais. A Comissão é instância superior no Festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIO DE DESEMPATE

- ❖ Haverá apenas um vencedor em cada categoria
- ❖ No caso de empate de pontuação do primeiro lugar, será utilizado como critério de desempate a nota de peso 2 de repertório clássico
- ❖ Caso continue o empate, a nota seguinte de desempate será a de peso 2 de dança contemporânea
- ❖ O mesmo se repetirá caso permaneça em empate com a aula de dança clássica e na sequência a de dança contemporânea.
- ❖ Caso nenhuma das aulas resolvam o desempate, caberá a comissão de jurados definir o primeiro lugar.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Qualquer descumprimento das regras deste concurso.



INVESTIMENTO DO BAILARINO.

1º lote 450,00: Referente aos dois solos e as aulas obrigatórias.

2º lote 590,00: referente aos dois solos e as aulas obrigatórias.

DADOS BANCÁRIOS

O pagamento da Taxa deverá ser depositado até a data limite dos lotes na seguinte conta:

BANCO AGÊNCIA: 1379 CONTA: 467844-3

Em Nome de Jane Ruth Chaves Nascimento

Pix celular – 85988907977

Após depósito, o responsável deverá enviar o comprovante de pagamento para o e-mail: gpid@festivalcbddf fortaleza.com.br

Também disponibilizamos o pagamento por cartão de crédito: Consulte condições pelo whats app (85) 99988-9938

VENDA DE INGRESSOS:

Antecipado (até 23/04): R\$ 30,00 meia e R\$ 40,00 inteira

Após essa data: R\$ 40,00 meia e R\$80,00 inteira

Vendas antecipadas serão divulgadas posteriormente no nosso instagram.

Obs: Entrada gratuita para os inscritos no CBDD mediante apresentação da credencial.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- ❖ Participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.
- ❖ Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação de dança contemporânea. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- ❖ O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe de produção. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- ❖ O participante que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR**. Salve que por problemas técnicos do evento.
- ❖ As Escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente;
- ❖ A organização não se responsabiliza por objetos deixados no camarim ou dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- ❖ O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.
- ❖ A Comissão Organizadora do Festival não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- ❖ Após o pagamento não haverá devolução de taxas, ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo desista da apresentação, ou algum bailarino desista de dançar, exceto se o problema for decorrente do festival.
- ❖ Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados, pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos com a Comissão Organizadora do Festival.
- ❖ A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito à estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida pela mesma.

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. O Evento será registrado pela equipe do CBDD Fortaleza.